

C I R Q U E S



Les ANIMAUX  
NE SONT PAS  
des clowns !



[www.code-animal.com](http://www.code-animal.com)

# *Pour un cirque sans animaux*

SANS ANIMAUX SAUVAGES,  
LE CIRQUE NE SERAIT RIEN ?



C'est ce que disent les adeptes d'une telle version du cirque, et c'est méconnaître l'histoire d'un art riche de plus de deux siècles d'existence. Équilibristes, acrobates, clowns, jongleurs ont contribué à le faire naître, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Et ce n'est que bien plus tard, vers 1880, que les frères Hagenbeck proposent un numéro mettant en scène des tigres et inventent la ménagerie. Les animaux qui la composent sont arrivés, comme les humains, dans les cales des bateaux coloniaux. Ainsi, le cirque avec animaux est un héritage direct du colonialisme. Une importation « exotique ».

ENFERMÉS, SOUMIS, NIÉS, LES ANIMAUX DES CIRQUES D'AUJOURD'HUI CONTINUENT DE SUBIR LA VIOLENCE DE CONDITIONS DE VIE CONTRE-NATURE, POUR LA PLUPART JUSQU'À LA MORT.

# L'ENVERS DU DÉCOR: LA SOUFFRANCE DERRIÈRE

**Les animaux des cirques, enchaînés et forcés à traîner à un instant de liberté. Ils vont de la cage à la piste de très longues heures dans des fourgons, sans esquisser un mouvement, s'étirer, ni parfois pour s'allonger.**

## L'ANIMAL ENFERMÉ

---

Tous les animaux ont besoin d'un territoire, d'un groupe social, d'une nourriture spécifique. De tels besoins, qui découlent du patrimoine génétique de l'espèce, ne se modifient pas sous prétexte que l'animal vit en cage.

**La privation de son environnement naturel est une violence exercée à l'encontre de l'animal.**

Enfermé en permanence, dans l'impossibilité d'exprimer ses comportements fondamentaux, il ne pourra jamais retrouver la liberté.

## L'ANIMAL SOUMIS

---

Affublés d'un tutu ou d'une robe, forcés à s'asseoir ou à se tenir debout : au cirque, les animaux sont sans arrêt contraints à des mouvements contre-nature. Pour cela, une pression constante doit être maintenue sur eux. Qu'elle implique un fouet ou une pique, elle repose sur une forme de coercition afin d'obtenir l'obéissance.

**Le dressage est une violence, absolument incompatible avec le bien-être de l'animal.**

## L'ANIMAL NIÉ

---

Sur la piste, l'animal devient objet : on l'exhibe, on le travestit, on l'asservit. Chaque numéro vise à démontrer la suprématie de l'homme sur la bête, en lui faisant exécuter les tours les plus ridicules. Des numéros grotesques qui blessent physiquement, heurtent psychologiquement les animaux et annihilent leurs comportements sociaux naturels, jusqu'à la folie.

**La coercition inhérente à ces tours est une violence, qui ravale l'animal au rang de chose.**

# LES PAILLETTES

travailler, n'ont jamais goûté  
e, de la piste à la cage, voyagent  
espace pour se détendre, pour

## UNE VIE DE SOUFFRANCE

Les animaux sauvages s'adaptent peu aux changements d'environnement. Dans les cirques, l'enfermement et le transport conduisent à des troubles du comportement facilement observables. Apathie, automutilation, agressivité à l'égard de l'homme et stéréotypies : autant de symptômes d'un mal-être chronique.

**Victimes d'une violence continue, ils souffrent et leurs comportements en sont la preuve.**



## *sous le chapiteau*

### ÉLÉPHANTS EN DANGER

L'un des numéros fétiches des cirques avec animaux est de faire asseoir les éléphants en cercle, sur des plots.

Autre conséquence de ce type de traitement : l'apparition de troubles du comportement dits stéréotypiques. Ces éléphants qui se balancent d'une

Une position contre-nature, qui implique une pression continue sur une partie de leur corps pouvant conduire à une descente d'organes.

patte sur l'autre dans les ménageries des cirques ne « dansent » pas. Au contraire, c'est là le symptôme de l'impossibilité pour eux de s'adapter à



leurs conditions de vie. Selon la spécialiste Françoise Wemelsfelder, « les stéréotypies sont la preuve de l'existence d'une souffrance chronique ».

# RÉGLEMENTER NE SUFFIT PAS

L'ARRÊTÉ DE 2011 FIXE LES CONDITIONS DE DÉTENTION DES ANIMAUX DANS LES CIRQUES ET IMPOSE UN CERTAIN NOMBRE DE NORMES À RESPECTER, AU PLUS TARD D'ICI À 2016.

- La présentation des éléphants mâles, des hippopotames, des ours, des girafes et des chimpanzés doit être motivée.
- Les animaux malades ou âgés ne peuvent pas participer au spectacle et, pour les seconds, doivent être placés en retraite dans des établissements fixes.
- Les animaux doivent être entretenus et entraînés dans des conditions qui visent à satisfaire leurs besoins biologiques et comportementaux, à garantir leur sécurité, leur bien-être et leur santé.

En termes de compétences, la seule contrainte pour les cirques est de détenir un certificat de capacité. Il s'agit d'un document administratif reconnaissant la compétence d'un individu dans l'entretien d'une espèce animale non domestique.

**Dans les faits, le détenteur de ce certificat n'est pas forcément celui qui s'occupe de l'animal concerné.**

Les entorses à ces obligations légales, déjà minimales, sont nombreuses et, pourtant, rarement punies. Selon l'Office national de la chasse et de la faune sauvage, en 2007, **22 tigres, 32 lions, 1 panthère et 17 primates étaient détenus illégalement, car les « propriétaires » n'avaient pas fait de demandes de certificats de capacité.**



SI TOUT SYSTÈME DEVAIT RESTER EN L'ÉTAT SOUS PRÉTEXTE QU'IL EST RÉGLEMENTÉ, DES PAGES SOMBRES DE NOTRE HISTOIRE NE SERAIENT PAS ENCORE TOURNÉES.

## QUE POUVEZ-VOUS FAIRE ?

### 1. Ne pas aller dans les cirques qui utilisent des animaux

*«Lorsque je regarde des animaux tenus captifs dans les cirques, cela me fait penser à l'esclavage, à la domination et*

*à l'oppression que nous avons combattus pendant si longtemps. Ils portent les mêmes chaînes et les mêmes fers. Les animaux et les humains souffrent et meurent de la même façon. La violence cause la même souffrance, le même flot de sang, la même puanteur de la mort, le même arrêt brutal de la vie, arrogant et cruel. Nous n'avons pas à y prendre part. »*

Dick Grégory, militant des droits civils auprès de Martin Luther King

### 2. Prendre la défense des animaux

*« La vie des animaux est aussi importante pour eux que notre propre vie l'est pour nous-mêmes. Nous devons prendre leur défense, un peu comme les bonnes âmes qui se sont opposées au commerce des esclaves. »*

Benjamin Zephaniah, poète britannique

### 3. Nous soutenir

Code animal défend l'idée de respect de tout être vivant, humain ou non humain. Nous nous sommes spécialisés dans la défense des animaux sauvages en captivité. Nous demandons leur interdiction dans les cirques, via leur identification et leur placement progressif.



## CONTACT

**Participez à notre combat ! Contactez-nous pour nous aider financièrement ou devenir enquêteur.**

- Site web : [www.code-animal.com](http://www.code-animal.com) • Mail : [info@code-animal.com](mailto:info@code-animal.com)
- Adresse postale : **Code animal – Maison des associations – 1A place des Orphelins – 67000 Strasbourg**